

Методическая разработка МОУ «СОШ №2 с УИОП» города Валуйки проведения единого методического дня по теме: " Система педагогического проектирования учебного занятия в условиях применения разных образовательных технологий"

Важнейшим средством повышения педагогического мастерства учителей, связующим в единое целое всю систему работы ОУ, является методическая работа. Роль методической работы значительно возрастает в современных условиях в связи с модернизацией образования. Требования к педагогу повышаются.

Современный педагог должен хорошо ориентироваться не только в своей предметной области, но и владеть современными педагогическими технологиями, уметь работать в информационном пространстве, быть способным к системному действию в профессионально-педагогической ситуации, обладать креативными способностями, аналитической и рефлексивной культурой.

Цель:

- Повышение качества проведения учебных занятий на основе внедрения новых технологий;
- Освоение способов последовательности действий по конструированию урока с использованием современных педагогических технологий;
- Выявление, обобщение и распространение опыта творчески работающих учителей.

М. Здравствуйте, уважаемые коллеги. Сегодня мы рады приветствовать Вас на МО, тема которого звучит так: “ Система педагогического проектирования учебного занятия в условиях применения **разных образовательных технологий** ”. Целей у нашего сегодняшнего методического дня несколько - это:

- Повышение качества проведения учебных занятий на основе внедрения новых технологий;
- Освоение способов последовательности действий по конструированию урока с использованием современных педагогических технологий;
- Выявление, обобщение и распространение опыта творчески работающих учителей.

Позвольте мне начать свое выступление со слов педагога прошлых лет Адольфа Дистервега: “Без стремления к научной работе учитель попадает во власть трех демонов: механичности, рутинности, банальности. Он деревенеет, каменеет, опускается”.

Теоретические основы проблемы:

М : Успехи в обучении и воспитании обучающихся определяются множеством факторов, каждый из которых является достаточно весомым, и пренебрежение этими факторами неизбежно ведет к неудаче. Одним из важных факторов детского развития является сам педагог, который берет на себя роль учителя и воспитателя.

В современном цивилизованном обществе педагог является фигурой, которая требует особого внимания, и там где его место занимает недостаточно профессионально подготовленные люди, в первую очередь страдают дети. Необходимо, чтобы среди учителей, оказались люди, которые наиболее подготовлены интеллектуально и морально к работе с детьми, а это по плечу далеко не каждому человеку.

Эффективность деятельности педагога, результат его работы, качество знаний - все эти показатели напрямую зависят от уровня профессионализма педагога. Творчески работающие педагоги, постоянно ведут активные поиски дидактических средств, которые могли бы сделать процесс обучения похожим на хорошо отлаженный механизм.

Об актуальности такого технологического подхода к образованию можно судить по тому вниманию, с которым методисты и педагоги обращаются к новым для них понятиям: педагогические технологии, технологии обучения, образовательные технологии. Рассмотрим эти понятия подробнее.

Жизнь всегда разнообразнее и неожиданнее любых проектов. Особенно это проявляется в педагогике. Нельзя допустить, чтобы какой-либо план, пособие, сценарий оказывали насильственное влияние на воспитанника, ломали его волю, навязывали ему идеологию. Педагог располагает достаточным количеством методов, средств, форм, а также разнообразным содержанием, чтобы выбрать именно то, что нужно его воспитанникам, помогает им расти и развиваться.

Дидактическое творчество - это деятельность в сфере обучения по изобретению различных способов отбора и структурирования учебного материала, методов его передачи и усвоения учащимися.

Дидактическое творчество - самое распространенное и доступное для педагога и учащегося. Вариаций здесь великое множество: комбинирование действий учащихся, использование взаимопереходов, дополнений, изобретенных новых приемов. Использование фоновой музыки, оценки знаний родителями, самооценки, цветомузыки, игровых автоматов, справочных устройств в учебных целях - это и есть дидактическое творчество. Опыт показывает, что оно безгранично.

Технологическое творчество - это деятельность в области педагогической технологии и проектирования, когда осуществляются поиск и создание новых педсистем, педпроцессов и учебных педситуаций, способствующих повышению результативности воспитания учащихся.

Это самый сложный вид педагогического творчества. Он охватывает деятельность педагога и учащихся целиком. К такому виду творчества относится создание интегративного урока, бригадной формы производственного обучения учащихся, лицеев, колледжей, информационных технологий обучения и т.д.

Организаторское творчество - это творчество в сфере управления и организаторской деятельности по созданию новых способов планирования, контроля, расстановки сил, мобилизации ресурсов, связи со средой, взаимодействию учащихся и педагогов и т.д.

Организаторское творчество обеспечивает научную организацию труда (НОТ), рациональное использование всех факторов, способствующих достижению цели более экономным путем. Как видим, педагогу есть где проявить творчество.

При разработке технологии обучения проектируется совершенно конкретная деятельность преподавателя и обучаемого с использованием ТСО или без них.

Технология обучения - новое (с 50-х годов) направление в педагогической науке, которое занимается конструированием оптимальных обучающих систем, проектированием учебных процессов.

Образовательная технология - это процессная система совместной деятельности учащихся и учителя по проектированию, организации, ориентированию и корректированию образовательного процесса с целью достижения конкретного результата при обеспечении комфортных условий участникам.

Педагогической технологией называют совокупность и систему функционирования всех личностных инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей. Педагогическая технология выступает в качестве науки, исследующей наиболее рациональные пути и способы обучения, и в качестве системы принципов, алгоритмов и регуляторов, применяемых в учебно-воспитательном процессе, и в качестве реального образовательного процесса.

На схеме представлены еще несколько подходов к определению понятия педагогическая технология (см. **Приложение 3**).

Различают три уровня педагогических технологий: общепедагогический, частнометодический, локально - модульный.

Общепедагогическая технология характеризует целостный образовательный процесс в данном учебном заведении, регионе. В этом случае педагогическая технология отражает комплексную педагогическую систему: в нее включается совокупность целей, содержания, средств и методов управления, алгоритм деятельности субъектов и объектов процесса.

На *частнометодическом* (предметном) уровне педагогическая технология охватывает отдельные направления, аспекты педагогической системы, соответствующие, например, частным методикам, т.е. совокупность методов и средств для реализации определенного содержания обучения и воспитания в рамках одного предмета, класса, учителя.

Локально-модульный уровень технологии относится к отдельным частям учебно-воспитательного процесса: технологии отдельных видов деятельности, технология формирования понятий, технология усвоения новых знаний, технология повторения и контроля материала, технология самостоятельной работы и др.

В программе развития ОУ большое внимание уделяется внедрению и усовершенствованию следующих образовательных технологий:

- модульная технология;
- технология проектного обучения;
- технология внутриклассной дифференциации;
- технология проблемного обучения;
- технология дидактической игры.

Педагогическое мастерство преподавателя состоит в том, чтобы отобрать нужное содержание, применить оптимальные методы и средства обучения в соответствии с

программой и поставленными педагогическими задачами. *Процесс разработки конкретной педагогической технологии можно назвать процессом педагогического проектирования.* Последовательность его шагов будет следующей:

- выбор содержания обучения, предусмотренного учебным планом и учебными программами;
- выбор приоритетных целей, на которые должен быть ориентирован преподаватель: какие профессиональные и личностные качества будут сформированы у студентов в процессе преподавания проектируемой дисциплины;
- выбор технологии, ориентированной на совокупность целей или на одну приоритетную цель;
- разработка технологии обучения.

Педагогическое проектирование - это предварительная разработка основных деталей предстоящей деятельности учащихся и педагогов.

Педагогическое проектирование является функцией любого педагога, не менее значимой, чем организаторская, гностическая (поиск содержания, методов и средств взаимодействия с учащимися) или коммуникативная.

Педагогическое проектирование состоит в том, чтобы создавать предположительные варианты предстоящей деятельности и прогнозировать ее результаты.

Объектами педагогического проектирования могут быть:

- педагогические системы,
- педагогический процесс,
- педагогические ситуации.

Педагогический процесс для педагога есть главный объект проектирования.

Педагогический процесс представляет собой объединение в единое целое тех компонентов (факторов), которые способствуют развитию учащихся и педагогов в их непосредственном взаимодействии.

Педагогическая ситуация как объект проектирования всегда существует в рамках какого-либо педпроцесса, а через него - в рамках определенной подсистемы.

Педагогическая ситуация - составная часть педпроцесса, характеризующая его состояние в определенное время и в определенном пространстве.

Ситуации всегда конкретны, они создаются или возникают в процессе проведения урока, экзамена, экскурсии и, как правило, разрешаются тут же. Проектирование педситуаций входит в проектирование самого процесса.

Проектирование педагогических систем, процессов или ситуаций - сложная многоступенчатая деятельность. Эта деятельность, кем бы она ни осуществлялась и какому объекту ни была бы посвящена, совершается как ряд последовательно следующих друг за другом этапов, приближая разработку предстоящей деятельности от общей идеи к точно описанным конкретным действиям. Выделяют три этапа (ступени) проектирования:

I этап - моделирование;

II этап - проектирование;

III этап - конструирование.

Педагогическое моделирование (создание модели) - это разработка целей (общей идеи) создания педагогических систем, процессов или ситуаций и основных путей их достижения.

Педагогическое проектирование (создание проекта) - дальнейшая разработка созданной модели и доведение ее до уровня практического использования.

Педагогическое конструирование (создание конструкта) - это дальнейшая детализация созданного проекта, приближающая его для использования в конкретных условиях реальными участниками воспитательных отношений.

Структура проекта включает:

- ✿ определение темы, цели, задач и актуальности проекта;
- ✿ научно-методическое обоснование проекта;
- ✿ ожидаемые результаты проекта;
- ✿ механизмы выполнения проекта; исполнители, взаимодействия между ними;
- ✿ программа выполнения работ по проекту (описание этапов, используемых методов и способов решения, планируемые сроки выполнения);
- ✿ финансирование проекта.

🚩 ***Проектная мастерская (работа творческих групп).***

🚩 ***Анализ и самоанализ МО*** – анализ проводится методом синквейн (см. **Приложение 4**).

Технологии:

- модульная технология -
- технология проектного обучения
- технология проблемного обучения –
- технология дидактической игры –

Модульная педагогическая технология

Большие возможности в реализации идей лично ориентированного подхода в обучении представляет реализация системного подхода в управлении обучением через модульное построение педагогической технологии.

Модули можно вписывать в любую систему обучения и тем самым усиливать ее качество и эффективность, т.к. при модульном обучении каждый ученик включается в активную и эффективную учебно-познавательную деятельность, работает с дифференцированной по содержанию программой; происходят индивидуализация контроля, самоконтроля, коррекция, консультирование. Ученик имеет возможность в большей степени самореализоваться, и это способствует мотивации учения. Данная система обучения гарантирует каждому ученику освоение стандарта образования и продвижение на более высокий уровень обучения.

В развивающейся школе, работающей в инновационном режиме, образовательный процесс характеризуется рядом специфических черт: динамизмом, вероятностным характером развития, открытостью. Очевидно, что система организации с такими чертами не может осваиваться неизменной. Возникает противоречие между традиционной системой образовательного процесса и условиями многопрофильной развивающейся школы. Если в школе не будут созданы условия, обеспечивающие развитие и саморазвитие личности каждого ученика и учителя в соответствии с их возможностями и потребностями, то ситуация усугубится и будут необходимы преобразования. Реальная возможность придать системе организации оптимальный характер связана не с ее усовершенствованием, а с применением системного и модульного подходов. В результате их разумного сочетания стало возможным создание единого расписания работы школы. Методика составления многофункционального расписания заключается в создании гибких модулей, наполненных разным содержанием. Набор организационных модулей позволяет объединить учебные занятия, занятия на дому, внеклассную деятельность, дежурство, итоговую аттестацию, выступления творческих коллективов в единую систему элементов.

Создание такой системы организации обеспечивает:

- существование и развитие всех направлений школы и их планомерное, непрерывное и слаженное взаимодействие;
- оптимальное сочетание классно-урочной, циклопоточной, циклоблочной и индивидуальной форм организации учебно-познавательной деятельности;
- достаточно высокий уровень мотивации участников образовательного процесса.

Сущность модульного обучения состоит в том, что ученик полностью самостоятельно (или с определенной дозой помощи) достигает конкретных целей учебно-познавательной деятельности в процесс работы с модулем. Именно модуль может выступать как программа обучения, индивидуализированная по содержанию, методам учения уровню самостоятельности, типу учебно-познавательной деятельности ученика. Отличие модульного обучения от других систем заложено в его сущностных характеристиках:

- содержание обучения представляется в законченных самостоятельных комплексах;
- дидактическая цель формулируется для обучающегося и содержит в себе указание на объем изучаемого содержания и на уровень его усвоения;
- каждый ученик получает от учителя советы в письменной форме как рациональнее действовать, где найти нужный учебный материал;
- меняется форма общения учителя и ученика, обучение переводится на субъект-субъектную основу;
- ученик работает максимум времени самостоятельно, учится целеполаганию, самопланированию, самоорганизации, самоконтролю самооценке. Это дает ему

возможность осознать себя в деятельности самому определить уровень освоения знаний, видеть пробелы в них.

Сердцевина модульного обучения – учебный модуль, включающий:

- законченный блок информации;
- целевую программу действия ученика;
- рекомендации учителя по ее успешной реализации.

Модульная технология обеспечивает индивидуализацию обучения: по содержанию обучения, по темпу усвоения, по уровню самостоятельности, по методам и способам учения, по способам контроля и самоконтроля.

Цель модульного обучения: содействие развитию самостоятельности учащихся, их умению работать с учетом индивидуальных способов проработки учебного материала.

Технология проектного обучения

Цель проектного обучения состоит в том, чтобы создать условия, при которых учащиеся:

- приобретут самостоятельно и охотно недостающие знания из разных источников;
- учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач;
- приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах;
- развивают у себя исследовательские умения;
- развивают системное мышление.

Таким образом, суть проектного обучения состоит в том, что ученик в процессе работы над учебным проектом постигает реальные процессы, объекты и т.п. Оно предполагает проживание учеником конкретных ситуаций, процессов и конструированию новых объектов.

Деятельность субъектов процесса проектирования на различных его этапах

№ п/п	Этапы	Задачи	Деятельность учащихся	Деятельность педагога
1.	Начинание	Определение темы, уточнение целей, исходного положения. Выбор рабочей группы.	1. Уточняют информацию. 2. Обсуждают задание	1. Мотивирует учащихся. 2. Объясняет цели проекта. 3. Наблюдает
2.	Планирование	Анализ проблемы. Определение источников информации. Постановка задач и выбор критериев оценки результатов. Ролевое распределение в команде.	1. Формируют задачи. 2. Уточняют информацию (источники). 3. Выбирают и обосновывают свои критерии успеха	1. Помогает в анализе и синтезе (по просьбе). 2. Наблюдает
3.	Принятие решения	Сбор и уточнение информации. Обсуждение альтернатив («мозговой штурм»). Выбор оптимального варианта.	1. Работают с информацией. 2. Проводят синтез и анализ идей. 3. Выполняют исследование	1. Наблюдает. 2. Консультирует

		Уточнение планов деятельности		
4.	Выполнение	Выполнение проекта	1. Выполняют исследование и работают над проектом. 2. Оформляют проект	1. Наблюдает. 2. Советует (по просьбе)
5.	Оценка результатов	Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач) и причин этого. Анализ достижения поставленной цели	Участвуют в коллективном самоанализе проекта и самооценке	1. Наблюдает. 2. Направляет процесс анализа (если необходимо)
6.	Защита проекта	Подготовка доклада; обоснование процесса проектирования, объяснение полученных результатов. Коллективная защита проекта. Оценка	1. Защищают проект. 2. Участвуют в коллективной оценке результатов проекта	Участвует в коллективном анализе и оценке результатов проекта

Технология дидактической игры

Игра – самая свободная, естественная форма погружения человека в реальную или воображаемую действительность с целью ее изучения, проявления творчества, активности, самостоятельности, самореализации.

Дидактическая игра несет в себе функции:

- *психологические* – снимает напряжение и способствует эмоциональной разрядке;
- *психотерапевтические* – помогает ребенку изменить отношение к себе и другим, изменить способы общения.

В игре ребенок чувствует себя в безопасности, комфортно ощущает психологическую свободу, необходимую для его развития.

Черты учебного процесса на основе дидактической игры

(элементы и этапы)

В структуре учебного процесса на основе игры можно выделить четыре элемента-этапа.

1. Ориентация

Учитель представляет изучаемую тему, знакомит с основными представлениями, которые в ней используются. Далее он дает характеристику имитации и игровых правил, обзор общего хода игры.

2. Подготовка к проведению

Учитель излагает сценарий, останавливаясь на игровых задачах, правилах, ролях, игровых процедурах, правилах подсчета очков, примерном типе решений в ходе игры. После распределения ролей между участниками проводится пробный «прогон» игры в сокращенном виде.

3. Проведение игры как таковой

Учитель организует проведение самой игры, по ходу дела фиксируя следствия игровых действий (следит за подсчетом очков, характером принимаемых решений), разъясняет неясности и т. д.

4. Обсуждение игры

Учитель проводит обсуждение, в ходе которого дается описательный обзор-характеристика «событий» игры и их восприятия участниками, возникавших по ходу дела трудностей, идей, которые приходили в голову, и т. д., побуждает детей к анализу проведенной игры. Особое внимание при этом нередко уделяется сопоставлению имитации с соответствующей областью реального мира, установлению связи содержания игры с содержанием учебного курса или курсов. Одним из результатов обсуждения может быть и пересмотр игры, сбор предложений по внесению в нее поправок, изменений.

Рекомендации по использованию учебных игр

«Игры и имитации предоставляют возможность обучаться на собственном опыте, а не выслушивая рассказ учителя. Грамотно подготовленная игра и имитация предполагает глубоко продуманные учебные цели, структуру, обеспечиваемую ведущим, высокий уровень включенности участников, анализ и обсуждение приобретенного опыта или полученной информации. Игры и имитации могут быть придуманы и разработаны самим ведущим или взяты из различных источников.

Участники

Учащиеся обучаются опытным путем, глубоко вовлекаются в выполнение задания. Несмотря на то, что роль ведущего имеет большое значение в создании игровой ситуации, само обучение происходит посредством приобретаемого опыта.

Ход игры или имитации

Игры-имитации могут быть применены в ряде моментов учебного процесса. Принимая решение, что именно игра-имитация является подходящим методом обучения в конкретной ситуации, ведущий должен продумать, как представить ее, какова будет ее структура, как будут обсуждаться результаты. Несмотря на то, что в любой учебной игре-имитации присутствуют учебные цели и задачи, совсем не обязательно говорить о них участникам с самого начала.

Ведущему следует заранее определить для себя степень своей откровенности с участниками и решить, насколько он посвятит их в свои планы. Письменные или устные инструкции должны быть ясными и простыми для понимания.

Перед началом игры ведущему нужно как следует познакомиться с ее правилами, подготовить все необходимое, распределить роли участников и принять решение об ее продолжительности.

Подведение итогов

Игра-имитация должна быть рассмотрена на двух уровнях - анализ самого процесса и обсуждение возможностей использования опыта в других ситуациях. Очень важно иметь в виду, что не все участники, пройдя через одну и ту же процедуру, оценят ее одинаково.

Проблемное обучение

При проблемном обучении преподаватель не сообщает готовых знаний, а организует учеников на их поиск: понятия, закономерности, теории познаются в ходе поиска, наблюдения, анализа фактов, мыслительной деятельности, результатом чего является знание. Процесс учения, учебная деятельность уподобляется научному поиску и отражается в понятиях: проблема, проблемная ситуация, гипотеза, средства решения, эксперимент, результаты поиска.

Этапы проблемного обучения таковы:

<i>Действия учителя</i>	<i>Действия ученика</i>
1. Создает проблемную ситуацию.	1. Осознает противоречия в изучаемом явлении.
2. Организует размышления над проблемой и ее формулировкой.	2. Формулирует проблему.
3. Организует поиск гипотезы — предположительного объяснения обнаруженных противоречий.	3. Выдвигает гипотезы, объясняющие явления.
4. Организует проверку гипотезы.	4. Проверяет гипотезы в эксперименте, решении задач, анализе и т.д.
	5. Анализирует результаты, делает выводы, применяет полученные знания.

Достоинства проблемного обучения: развивает, мыслительные способности учащихся, интерес к учению, творческие силы. Недостатки: не всегда можно применять из-за характера изучаемого материала, неподготовленности учащихся, квалификации учителя; требует много времени, в силу чего проблемное обучение в полном виде используется нечасто.

Методы обучения

Распространенной классификацией методов обучения является классификация, предложенная М.Н. Скаткиным и И.Я. Лернером. Они предлагают делить методы обучения в зависимости от характера познавательной деятельности учащихся по усвоению изучаемого материала на объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, проблемное изложение, частично-поисковые и исследовательские.

Краткое содержание метода	Деятельность обучающего (учитель)	Деятельность обучаемого (ученик)
<i>Объяснительно-иллюстративный метод (информационно-рецептивный)</i>		
<p>Основное назначение метода – организация усвоения информации обучаемыми путем сообщения им учебного материала и обеспечение его успешного восприятия. Объяснительно-иллюстративный метод – один из наиболее экономных способов передачи обучаемым обобщенного и систематизированного опыта человечества.</p>	<p>Сообщение учебной информации с использованием различных дидактических средств: слова, различных пособий, в том числе кино- и диафильмов и т.д. Обучающий широко использует беседу, демонстрацию опытов и т.д.</p>	<p>Деятельность обучаемых заключается в восприятии, осмыслении и запоминании сообщаемой информации.</p>
<i>Репродуктивный метод</i>		
<p>Основное назначение метода – формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний.</p>	<p>Разработка и применение различных упражнений и задач, использование различных инструкций (алгоритмов) и программированного обучения.</p>	<p>Деятельность обучаемых заключается в овладении приемами выполнения отдельных упражнений в решении различных видов задач, овладении алгоритмом практических действий.</p>
<i>Проблемный метод (проблемное изложение)</i>		
<p>Основное назначение метода – раскрытие в изучаемом учебном материале различных проблем и показ способов их решения.</p>	<p>Выявление и классификация проблем, которые можно ставить перед обучаемым, формулировка гипотез и показ способов их проверки. Постановка проблем в процессе проведения опыта, наблюдений в природе, логического умозаключения. При этом обучаемый может пользоваться словом, логическим рассуждением, демонстрацией опыта, анализом наблюдений и т.д.</p>	<p>Деятельность обучаемых заключается не только в восприятии, осмыслении и запоминании готовых научных выводов, но и в прослеживании за логикой доказательств, за движением мыслей обучающего (проблема, гипотеза, доказательство достоверности или ложности выдвинутых предположений и т.д.)</p>
<i>Частично-поисковый (эвристический) метод</i>		
<p>Основное назначение метода – постепенная подготовка обучаемых к самостоятельной постановке и решению проблем.</p>	<p>Подведение обучаемых к постановке проблемы, показ им, как необходимо находить доказательства, делать выводы из приведенных фактов, построить план проверки фактов и т.д. Обучающий широко применяет эвристическую беседу, в процессе которой ставит систему взаимосвязанных вопросов, каждый из которых является шагом к решению проблемы.</p>	<p>Деятельность обучаемого заключается в активном участии в эвристических беседах, в овладении приемами анализа учебного материала с целью постановки проблемы путей ее решения и т.д.</p>

Исследовательский метод

<p>Основное содержание метода – обеспечить овладение обучаемыми методами научного познания, развить и сформировать у них черты творческой деятельности, обеспечить условия успешного формирования мотивов творческой деятельности, способствовать формированию осознанных, оперативно и гибко используемых знаний. Сущность метода – обеспечение организаций поисковой творческой деятельности обучаемых по решению новых для них проблем.</p>	<p>Предъявление обучаемым новых для них проблем, разработка и постановка исследовательских заданий и т.д.</p>	<p>Деятельность обучаемых заключается в освоении ими приемов самостоятельной постановки проблем, нахождения способов их решения и т.д.</p>
--	---	--

Творческое задание

Конструирование урока с использованием _____ технологии.

Сконструировать урок с использованием _____ технологии, используя следующую схему:

1. Тема урока:
2. Цели урока:
 - образовательные:
знать
уметь
 - развивающие
 - Воспитательные
3. Тип урока:
4. Содержание учебного материала
5. Методы обучения
6. Формы организации учебной деятельности
7. Средства обучения
8. Межпредметные связи

Опрос «Владение педагогическими технологиями»

Какими педагогическими технологиями владеете (поставить знак «+» в соответствующей графе):

Наименование технологий	Владею	Владею частично	Не владею
Технология разноуровневого обучения			
Технология внутренней дифференциации			
Технология развивающего обучения			
Технология личностно-ориентированного обучения			
Технология формирования ОУУН			
Технология проблемного обучения			
Игровые технологии			
Технология блочного изучения учебного материала			
Технология модульного обучения			
Технология программированного обучения			
Технология Шаталова (опорные схемы)			
Технология проективного обучения			
Технология Чередова (групповые формы работы на уроке)			
Технология Лысенковой (перспективно-опережающее обучение)			
Технология коллективной творческой деятельности			
Информационные технологии			

Опрос «Владение педагогическими технологиями»

Какими педагогическими технологиями владеете (поставить знак «+» в соответствующей графе):

Наименование технологий	Владею	Владею частично	Не владею
Технология разноуровневого обучения			
Технология внутренней дифференциации			
Технология развивающего обучения			
Технология личностно-ориентированного обучения			
Технология формирования ОУУН			
Технология проблемного обучения			
Игровые технологии			
Технология блочного изучения учебного материала			
Технология модульного обучения			
Технология программированного обучения			
Технология Шаталова (опорные схемы)			
Технология проективного обучения			
Технология Чередова (групповые формы работы на уроке)			
Технология Лысенковой (перспективно-опережающее обучение)			
Технология коллективной творческой деятельности			
Информационные технологии			

**Педагогическая
технология**

М.В. Кларин

«Системная совокупность и порядок функционирования всех личностных, инструментальных и методических средств, используемых для достижения педагогических целей»

Г.Ю. Ксенозова

«Такое построение деятельности педагога, в котором все входящие в него действия представлены в определенной целостности и последовательности, а выполнение предполагает достижение необходимого результата и имеет вероятностный прогнозируемый характер»

ЮНЕСКО

«Системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования»

В.М. Монахов

«Продуманная во всех деталях модель педагогической деятельности, включающей в себя проектирование, организацию и проведение учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя»

В.В. Гусев

«Это упорядоченная совокупность действий, операций и процедур, инструментально обеспечивающих достижения прогнозируемого результата в изменяющихся условиях образовательно-воспитательного процесса»

В.П. Беспалько

«Совокупность средств и методов воспроизведения процессов обучения и воспитания, позволяющих успешно реализовать поставленные образовательные цели»

Синквейн (составить, защитить в паре, группе).

Строгие правила синквейна заставляют анализировать и четко формулировать свои мысли, использовать емкие понятия, учат обобщать, выделять главное. По сути синквейн — это упражнение, замаскированное под свободное творчество и заставляющее размышлять на заданную тему, К тому же, упражнение интересное и увлекательное. "Cinq" по-французски значит пять. Классический синквейн — это пятистрочная строфа, составленная по таким правилам:

1. Первая строка содержит одно двусловное слово. Это может быть термин, фамилия, понятие.

2. Вторая строка содержит четыре слога, может быть из одного — двух слов — определения предмета, темы стихотворения.

3. Третья строка — шесть слогов — глагол (глаголы), определяющий возможности деятельности «героя» синквейна.

4. Четвертая строка содержит восемь слогов (предложение, раскрывающее смысл главного слова синквейна).

5. Последняя строка — одно слово из двух слогов, определяющее эмоцию автора по отношению к главному слову синквейна.

Дарвин

Кропотливый

Классифицировал

Придумал антропогенез

Спорно!..

Однако, чаще всего в отечественной методической литературе описываются менее строгие правила составления дидактических синквейнов:

1. Первая строка содержит одно слово из любого количества слогов — термин, фамилия, понятие.

2. Вторая строка содержит два слова — определения предмета, темы стихотворения.

3. Третья строка содержит три глагола, определяющие деятельность, функции «героя» синквейна.

4. Четвертая строка содержит предложение из 4-х слов, раскрывающее смысл главного слова синквейна.

5. Последняя строка — одно слово, определяющее эмоцию автора по отношению к главному слову синквейна.

Дарвин

Трудолюбивый, обстоятельный

Путешествовал, анализировал, наблюдал

Определил главные механизмы эволюции

Гений!